

Geachte des betreffende persoon,

Mijn naam is Junadry Leocaria, ik ben 33 jaar oud en ik ben fulltime uitvoerend danseres, dansdocent en opkomend choreografe in het Urban theater/dansveld. U ontvangt deze brief van mij omdat ik u via deze weg wil laten weten dat het noodzaak is dat Dansmakers blijft bestaan en waarom het voor mij als opkomend choreografe zo belangrijk is.

Ik ben sinds mijn 18^{de} werkzaam in de theaterdanswereld en heb ik de afgelopen 15 jaar met verschillende companies en productiebedrijven gewerkt.

Sinds 2015 ben ik mij meer gaan focussen op het nieuwe makerschap en mijn ontwikkeling als choreografe.

In 2016 kwam ik via een beurs van AFK genaamd "de 3package deal" bij Dansmakers terecht. Suzy Blok was samen met 3 andere 1 van mijn coaches tijdens dit traject van een jaar. Vanaf het moment dat ik mij bij Dansmakers aansloot heb ik verschillende belangrijke kansen gehad die een grote bijdrage hebben geleverd aan mijn ontwikkeling als performer, maker en zelfs mijn eerste job als curator.

Belangrijke projecten binnen Dansmakers

- Moving Futures Festival 2017: Tijdens dit festival mocht ik meerdere malen in verschillende steden een solo improviseren na het bekijken van een voorstelling. Dit concept heb ik samen met Suzy bedacht en hebben wij "Instant body feedback" genoemd. Instant body feedback gaf mij de mogelijkheid om mijn beleving van de bekeken voorstelling in beweging om te zetten. Het was een zeer geslaagd concept en ik heb hier als performer enorm veel baat bij gehad.
- Monday movement classes: Dansmakers organiseerde in samenwerking met dansers & choreografen die aan hen verbonden zijn een wekelijkse les waarin wij konden experimenteren met verschillende dansstijlen en concepten. Ook hier heb ik veel gehad in mijn ontwikkeling omdat ik via deze weg met andere stijlen, concepten en ideeën in aanmerking kwam.
- You Better Move: You better move is een terugkerend festival, een uitnodiging aan het dansveld om samen te komen, in gesprek te gaan en ideeën uit te wisselen. Elke editie wordt samengesteld door een choreograaf uit Amsterdam. In Oktober 2018 mocht ik "You better move #6" cureren en dit was een groot uitverkocht succes. Hiervoor had ik nog nooit een avond gecureerd en het is dankzij Dansmakers dat ik heb ontdekt dat het cureren van zulke belangrijke samenkomsten iets is wat ik in de toekomst vaker wil doen. Wat nog belangrijker is, is dat er op deze avond verschillende lagen van de danssector aanwezig waren en dit heeft ertoe geleid dat 2 stukken die die avond werden gezien meerdere aanbiedingen hebben gehad. You better move is een uniek concept wat kansen creëert voor artiesten zoals ik zelf.

- Commerciële opdrachten: Naast al de mooie kansen die ik binnen Dansmakers heb gehad om mijzelf creatief uit te dagen en te ontwikkelen heb ik via Suzy Blok, Dansmakers meerdere grote commerciële opdrachten gekregen zoals het choreograferen van een grote Zeeman commercial. Ook hier heb ik veel van geleerd en heb ik mijn netwerk kunnen uitbreiden. We weten allemaal dat het grote geld in de commerciële wereld zit. Nou is dit niet waar mijn liefde en passie voor dans ligt, het is wel een mooi middel om eens in de zoveel tijd een leuk bedrag binnen te slepen en wij als freelance artiesten kunnen zo'n opdracht altijd gebruiken. Dansmakers fungeert dus ook als een brug tussen de theaterwereld en de commerciële wereld.
- Buurtparticipatie: Naast alle mogelijkheden die Dansmakers biedt aan nieuwe makers zijn zij ook erg betrokken met de buurt waarin Dansmakers gevestigd is. Zelf heb ik meerdere malen deelgenomen aan buurtfeesten en verschillende activiteiten om de mensen uit de buurt naar het theater te krijgen. Ook heb ik solo's gedanst op evenementen voor mensen uit de buurt. Het is van groot belang dat we de mensen in de buurt betrekken en ze kennis laten maken met alle creatieve activiteiten die binnen Dansmakers plaats vinden. Dit geldt voor de jongeren maar ook zeker voor de oudere generatie.

Kortom, in de afgelopen 2,5 jaar dat ik betrokken ben bij Dansmakers heb ik mij binnen dansmakers kunnen ontwikkelen op een unieke manier. Dansmakers heeft een enorme bijdrage geboden aan wie ik nu aan het worden ben als artiest. Ik zou het enorm zonde vinden als deze plek verloren gaat want er is geen ander productiehuis binnen Amsterdam die zo'n variatie aan ontwikkelingsmogelijkheden biedt.

Daarnaast is het pand uniek omdat alles in huis is. Je kan er creëren, je werk tonen, evenementen organiseren, lessen geven en nemen etc.

Dansmakers staat voor inclusiviteit en diversiteit. Er is ruimte voor eenieder die interesse heeft en men is open voor nieuwe ideeën en concepten.

De noodzaak dat Dansmakers blijft bestaan is daarom hoog. Wij als nieuwe makers/choreografen in Amsterdam kunnen ons niet ontwikkelen zonder een plek als Dansmakers en zonder het netwerk dat Dansmakers biedt.

Ik hoop u met deze brief enigszins inzicht te kunnen geven in het belang van het behouden van het pand en het productiehuis Dansmakers. Hopelijk kunnen we een manier vinden waardoor dit bruisend centrum van creativiteit niet verloren gaat.

Warme groet,

Junadry Leocaria