

Ik ben Jort Faber, 25 jaar en sinds mijn afstuderen in 2017 van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten is mijn avontuur als professioneel kunstenaar gestart.

In de afgelopen twee jaar ben ik professioneel als performer, choreograaf en docent gaan werken op projectbasis. Zo heb ik onder meer met mijn latere werk [Unseen](#) bij Cinedans kunnen staan en heb ik met [AIR](#) op verschillende plekken en theaters mogen vertonen. In mei 2018 ben ik aan mijn eerste avondvullende Productie [FaceMe](#) begonnen wat ik onder het talentenprogramma van schouwburg Het Park Hoorn voor 200 man heb mogen vertonen. FaceMe heb ik alleen opgezet, zowel choreografie, funding en PR en daaruit heb ik een ding duidelijk geleerd: ik kan het als jonge kunstenaar niet allemaal alleen.

Met dat in gedachte ben ik rond gaan kijken naar organisaties en personen die jonge kunstenaar assisteren in hun carrière om de volgende stappen de zetten. Ik ben erachter gekomen dat er erg weinig organisaties zijn die een constante en vaste ondersteuning bieden. Dansmakers is een van de (al dan niet de enige) plaatsen in Amsterdam waar ik als jonge individuele maker terecht kan om op maat advies en steun te krijgen voor mijn individuele kunsthandtekening zonder dat er een concurrentie of financiële aspecten een rol spelen. Ik merk dat in deze tijd van bezuinigingen waar de financiële middelen steeds meer en meer naar de 'gevestigde' organisaties gaan, ik als starter kunstenaar een sterk gevoel van onvermogen krijg en weinig stimulans om mezelf te ontwikkelen in de kunst binnen Amsterdam. Ik zie de brug tussen jonge vernieuwende makers en de gevestigde compagnies steeds groter en groter worden waardoor de oversteek lastiger en lastiger word. Dansmakers is een van de weinige ankers die mij kunnen assisteren om mijn weg in de kunstwereld te vinden en speelt mede hierom een essentiële rol ik de vernieuwing en ontwikkeling van de kunstsector in Amsterdam en MOET BLIJVEN.

Vriendelijke groet,
Jort Faber

