

Amsterdam,

Ik ben Eltjo, een danser.

Mijn eerste professionele danservaring heb ik hier opgedaan, in Amsterdam. In die tijd deed ik de Bachelor aan de nationale Ballet academie. Een rigide omgeving waar ik toen al af en toe hoorde klagen over gebrek aan vernieuwing en innovatie in de dans. Zelf voelde ik dit gebrek ook. Er was geen ruimte voor echt onderzoek, het was een gekaderde omgeving waarin je constant moet voldoen aan een oud ideaalbeeld. Ik voelde de noodzaak hier uit te breken en op zoek te gaan naar plekken waar vrije geesten gevoed en uitgedaagd worden om grenzen op te zoeken.

Amsterdam heeft plekken die deze kwaliteiten in zich dragen. Vrijhavens, Theaters, Productie huizen. Alleen zien we daar ook steeds meer van verdwijnen. De laatste weken is mijn Facebook bijvoorbeeld volgelopen met verontwaardigde berichten over het verlies van ADM.

Voor mij hoort Dansmakers ook bij die plekken. Ze bieden nieuwe Choreografen een ruimte waarin ze veilig een vrije geest kunnen zijn en opzoek kunnen gaan naar mogelijkheden in zichzelf en de dans die misschien niemand eerder heeft ontdekt. Het zou doodzonde zijn als ook Dansmakers zijn ruimte zou verliezen en het vrije experiment nog verder ontheemd zou raken.

Ik wil de Gemeente Amsterdam aanzetten om Dansmakers en de locatie voor dit doel te behouden. Het is een ruimte die gekoesterd moet worden voor wat ze is.

Op dit moment doe ik het vierde jaar van de bachelor 'hedendaagse dans en Choreografie' aan Artez in Arnhem. Nog even en ik mag de echte wereld in en ik hoop dat Amsterdam, in die wereld, mijn thuishaven kan zijn. Ik Hoop dat Amsterdam voor mij en vele anderen de plek kan zijn die me uitdaagt mezelf en de dans te blijven innoveren.

Lieve warme groeten,

Eltjo de Graaf