

DE KERNPLOEG

Amsterdam, 19 februari 2019

Beste lezer,

Met De Kernploeg, een stichting die ieder jaar een eigen kleine versie van een bestaande Amerikaanse musical speelt, hebben wij afgelopen jaar onze voorstelling *She Loves Me* gespeeld in Dansmakers Amsterdam. Buiten dat wij ons erg welkom voelden en er enorm met ons meegedacht werd op alle fronten, hebben wij de plek en de omgeving als zeer inspirerend ervaren. Musicaltheater vind meestal in 'echte' theaters plaats: in Dansmakers konden we letterlijk alle kanten op en dat heeft ons tot creatieve ideeën gebracht die we anders wellicht niet ingegeven hadden gekregen; sowieso fysiek niet hadden kunnen realiseren op een andere speelplek.

Plekken als Dansmakers zijn mede daarom enorm belangrijk voor de kunstsector: zonder afgebakend te worden kun je er denken in vele richtingen, zowel fysiek als mentaal. Er zijn veel mooie theaters in Amsterdam en die zijn belangrijk voor de stad, maar de 'rauwere' plekken waar dans en theater gecreeërd kan worden zijn er nauwelijks. Voor de culturele diversiteit in een stad moeten er, vinden wij, uiteenlopende locaties zijn: van een prachtig Carré met een toneellijst tot een geweldige plek als Dansmakers zonder kaders. Het zou ons inziens dan ook een groot verlies zijn als een unieke plek als Dansmakers verloren zou gaan. Het is een unieke plek waar wij met grote liefde dit jaar heel graag nog een keer onze nieuwe voorstelling gemaakt hadden. Wij hebben dit jaar – en dat is zonder te overdrijven - geen speelplek gevonden waar we konden doen en maken wat we willen creëren.

Hopelijk kan dat in een volgend jaar in dat prachtgebouw aan het IJ!

Namens iedereen van De Kernploeg,
Erwin Aarts

erwin@de-kernploeg.nl

telefoonnummer: 06-24 62 03 57

www.de-kernploeg.nl